

Christa Zeitlhofer wurde 1962 in Scheibbs, Österreich, geboren. Sie lebt und arbeitet in Wien und Amstetten. 1981 schloss sie die vierjährige Landesfachschule für Keramik und Ofenbau in Stoob als Keramikerin ab, absolvierte von 1997 bis 2008 ein Masterstudium für Sozialmanagement an der Wirtschaftsuniversität Wien und eine Ausbildung zur akademischen Kulturmanagerin an der Universität Wien. 1992 gründete sie ihr Studio keramik_art. Seither werden ihre Kunstwerke national und international ausgestellt. Projektentwicklung des länderübergreifenden Kunstprojektes #AHA 2025 Attitude.Asenne.Haltung.Attegiamento in Estland mit Künstlerinnen aus Deutschland, Finnland, Italien und Österreich. Das Projekt wurde mit Mitteln der EU, Culture Moves Europe, gefördert. Finalistin bei zahlreichen internationalen Keramikbiennalen und -triennalen, Teilnahme an Keramiksymposien in Ungarn, Österreich und Italien.

2004 bis 2012 Gründerin und Präsidentin des Vereins ICCA-International Contemporary Ceramic Art und 2014 bis 2022 Vizepräsidentin Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs in Wien.

Auszeichnungen

3. Preis beim 5. Siegburger Keramikpreis, Jurypreis 4. Internationale Biennale für Keramik Kairo, Ägypten

Mitglied International Academy of Ceramics AIC – IAC in Genf und Ehrenmitglied im Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs.

AUSSTELLUNGEN in Galerien – Auswahl

2025, 2024, 2023 Pop-up Galerie CERAMIC ART SPACE, Wien

2022 Galerie DIE FORUM, Wels, Österreich mit Constance Ferdiny Hoedemakers

2021 Galerie Nothburga, Innsbruck, Österreich, "Innere Bilder" mit Reinhold Tappeiner (Malerei)
Galerie Tummelplatz, Linz, Österreich, "Wabi Sabi" mit Brigitte Voglhofer (Photographie)

2020 Galeria Galateea, Bukarest, Rumänien, "Together", Online-Ausstellung

2017 Galerie Katrin Hiestand, Landau, Deutschland, „Verborgenes Leben“ mit Uta.C. Kügler (Skulptur)

EINZELAUSSTELLUNGEN

2024 Ministry of Artists, Einsichten #4, Wien

2021 Galeria Galateea, "On the Vulnerability of the Surface", Bukarest, Rumänien

2015 designschool, Wien

1998 Studio 44, "elliptoide", Österreichische Lotterien, Wien

1992-1998 Galerie Haslinger, Wien

ENDAUSWAHLEN internationale Biennalen

2025 Kikuchi Biennale XI – The Present of Ceramics, Tomo Museum, Tokio, Japan (Dez. 25- 2. März 26)
1st International Ceramics Sculpture Triennale Poland, Academy of Fine Arts Warsaw, Polen

2024 4. Porzellanbiennale Meissen 2024, Albrechtsburg Meissen, Deutschland
European Ceramic Context 2024, Hjorths Fabrik, Rønne, Bornholm, Dänemark
5. Siegburger Keramikpreis, Stadtmuseum Siegburg, Deutschland

2023 V. Internationale Keramiktriennale UNICUM 2023, Nationalmuseum Ljubljana, Slowenien

2022 XXIX. Premio Grottaglie, Concorso di Ceramica Contemporanea, Castello Episcopio, Italien

2021 3rd Latvia Ceramics Biennale, Martinsons Award, Daugavpils Mark Rothko Art Center, Lettland
XV. International Artistic Ceramics Biennial Aveiro, Aveiro Mueso Santa Joana, Portugal

2019 4. Internationale Cluj Ceramics Biennale, Cluj-Napoca, Rumänien

2005 Ceramica Multiplex, Stadtmuseum Varazdin, Varazdin, Kroatien

2004 2. Internationale Skulpturenbiennale Mamer, Luxemburg

- 2002 18. Internationale Keramikbiennale Vallauris, Frankreich
Internationale Biennale für bildende Kunst 2002, Ausstellungszentrum HEFT, Kärnten, Österreich
- 2000 6. Taiwan Golden Ceramics Awards, Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taiwan
- 1998 5. Biennale Kleinplastik, Hilden, Deutschland
- 1997 5. Internationale Triennale für Kleinkeramik Zagreb, Kroatien
- 1996, 1998 3. und 4. Internationale Biennale für Keramik Kairo, National Centre of Fine Arts, Ägypten

SYMPOSIEN/Förderungen

- 2025 #AHA Attitude.Asenne.Haltung.Attegiamento.Hoiak-Symposium in Figline e Incisa Valdarno, Toscana, Italien
#AHA 2025 Attitude.Asenne.Haltung.Attegiamento mit Ute Kathrin Beck, Johanna Rytkölä, Heide Nonnenmacher, Karin Putsch-Grassi, ARS Ceramics Centre, Tallinn, Estland
- 2009 "Halbe-Halbe" - ICCA Symposium, International Ceramics Studio Kecskemét, Ungarn
- 2008 2. Internationales Keramiksymposium Innsbruck Tirol, Österreich (IKSIT)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN – Auswahl

- 2025 POSITIONEN KERAMISCHER KUNST mit Künstler:innen der International Academy of Ceramics, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, Deutschland
NATUR, DIE UNS ATMET, Galerie Stiegenwirt, Wullersdorf, Österreich
- 2024 DEN BLICK ÖFFNEN, COME TOGETHER mit Tanja Prušnik, Ina Loitzl, Ester Stocker, Christa Zeitlhofer, Red Carpet Showroom, Karlsplatzpassage, Wien
GARDEN OF CLAY im Rahmen der Europäischen Kulturhauptstadt Bad Ischl 2024 Salzkammergut und City of Ceramics Gmunden mit Maria Baumgartner, Wilfried Gerstel, Gerold Tusch, Christa Zeitlhofer, K-Hof Kammerhofmuseum Gmunden
SICHTEN UND SCHICHTEN, Schloß Ulmerfeld mit Judith Brandstötter, Ludmilla Geiblinger, Elke Schoder-Fessler, Martin Veigl, Christa Zeitlhofer
- 2023 DEN BLICK ÖFFNEN, art.P, Perchtoldsdorf, Austria
TSCHAK BOOM #5, Ministry of Artists, mit Guido Sarti, I, Marianna Abramova, UA, Christa Zeitlhofer, A
- 2019, 2018 DEN BLICK ÖFFNEN, WIKAM, Palais Ferstel & Palais Niederösterreich, Galerie Kro Design & Kunst GmbH, Wien
- 2018 TOD – ODER DAS ABSOLUTE JETZT, MQ - MuseumsQuartier Wien
- 2016 kugel.RUND, NöART Wanderausstellung, Kulturfabrik Hainburg, Langenzersdorf Museum, Schloss St. Peter in der Au, Schüttkasten Allentsteig, Rathaus Gänserndorf, FeRRUM-welt des eisens, Ybbsitz
- 2014 600 Mio.- Freunde & Komplizen, Künstlerhaus Wien
- 2013 Artexchange by Hannes Egger, Ferdinandeum Innsbruck
- 2010 Kunsthalle Szombathely, Ungarn, Präsentation Ergebnisse ICCA Symposium
FORM:VIELFALT, Skulpturen und Objekte, Schloss Ulmerfeld
Keramik ARTvent, K-Hof Kammerhofmuseum Gmunden/ICCA
- 2009, 2007 KERAMEIKON and Friends IV - The best from Austria and Croatia, Karmeliterkirche Wiener Neustadt und Stadtmuseum Varazdin, Kroatien
- 2008 2. Symposium IKSIT, Eröffnungsausstellung, Hofburg Innsbruck
gebaut-gebrannt, keramische paraphrasen zur architektur, OÖ. Kunstverein, Linz
WEG ZUR KERAMIK, OÖ. Landesausstellung, Gmunden
- 2007 KERAMIK:KONZEPTE, Galerie Pendel, Waidhofen a. d. Ybbs
- 2007, 2005, 2004 Keramik im Steinbruch, Oberpullendorf
- 2006 2nd Date-2. Begegnung, Galerie flora cum arte Tulln
- 2005 1st Date-1. Begegnung, ICCA-Galerie Wien

MathematiKeramiK – Eine Wissen.schaf(f)t.kunst Ausstellung der Alpen Adria Universität
Klagenfurt, Österreich/ICCA
natur (skul)p(t)ur, Künstlerhaus Wien

- 2003-1998 MathematiKeramiK Ausstellungen, Deutschland: Hauptsparkasse München, Stadt-/und
Saalkreissparkasse Halle, Universität Bremen, Sparkasse Göttingen, Urania Berlin, Ofen- und
Keramikmuseum Velten
- 1996 AUSEINANDERSETZUNG MIT RELIKTEN AUS DER VERGANGENHEIT, Dokumentationszentrum
für Moderne Kunst Niederösterreich, St. Pölten
- 1992 Begegnung in Ton und Textil mit Linda Zlok, Burg Kreuzen, Bad Kreuzen
- 1991 Kunst im Park, Amstetten

KUNST AM BAU und IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2008 roter ozean – Installation Esplanade Gmunden am Traunsee, zerstört im April 2011
- 1994 „blumen-strauß“, Auftragsarbeit Säulenrelief für ein Privathaus in 1140 Wien

SAMMLUNGEN

Museo della Ceramica, Grottaglie, Italien | Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Lettland | Internationale
Cluj Keramikbiennale, Cluj-Napoca, Rumänien | Österreichische Lotterien, Wien | Komitee Landstraße,
Wien | The National Centre of Fine Arts Kairo, Ägypten | ULUPUH, Kroatien

PROJEKTE im Studio keramik_art – Auswahl

- 2023 Einsichten #3 – jährlich wiederkehrendes Format im Studio oder auf anderen Orten
- 2022 30 JAHRE keramik_art, Jubiläumsausstellung und Performance AFTER SOLIDIFICATION mit
Daliah Touré, Kunstgespräch mit Julia Kornhäusl und japanische Teezeremonien
- 2021, 2020 Einsichten #1, #2
- 2019 Projekt 一期一会 *Ichigo Ichi-e* / Eine einmalige Gelegenheit im Leben. Fotogramm, Film,
Zeichnung, Keramik und japanische Teezeremonien anlässlich 150 Jahre Freundschaft
Österreich-Japan mit Yuko Ichikawa, Yukika Kudo, Michael Pilz, Christa Zeitlhofer
- 2014 Atelierschau 600 Mio., Freunde & Komplizen in Zusammenarbeit mit Künstlerhaus Wien
- 2013 Begegnung in Glas und Keramik mit Saman Kalantari, Italien

PUBLIKATIONEN/PRESSE/TV

- 2025 Katalog Kikuchi Biennale XI – The Present of Ceramics, Tomo Museum, Tokio, Japan,
Hrsg. Kikuchi Kanjitsu Memorial Tomo Museum, S. 34, 58
Katalog Positionen Keramischer Kunst, Hrsg. Saarländisches Künstlerhaus e.V.,
ISBN 9783910608207 S. 38-39, 47
Katalog 1st International Ceramics Sculpture Triennale Poland, Hrsg. Academy of Fine Arts in
Warsaw, ISBN 9788366835979, S. 28, 184-185
- 2024 Katalog 4. Internationale Porzellanbiennale Meissen, Verein zur Förderung zeitgenössischer
Porzellankunst e.V., Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg
Meissen, S. 58-59
Katalog Garden of Clay, Verein zur Förderung europäischer Keramikünstler:innen, S. 30-36,
ISBN 978-3-200-10043-5
Katalog European Ceramic Context 2024, Royal Danish Academy, Architecture, Design,
Conservation, ISBN 978-87-7830-898-6, S. 30-31
Neue Keramik, Das Internationale Keramikmagazin, „Qualitätvolle Vielfalt - 5. Siegburger
Keramikpreis“, 3/24, S. 40, 41; Art Aurea, „5. Siegburger Keramikpreis“, S. 86, 87; Katalog 5.
Siegburger Keramikpreis
- 2023 Katalog V. Internationale Keramiktriennale UNICUM 2023

- 2022 Vielfalt, Das Kulturmagazin der Region Wels vom 19.09.2022 bis 23.10.2022, Ankündigung Ausstellungseröffnung MI / 28.09. / 19:00 Constance Ferdiny Hoedemakers, Christa Zeitlhofer, Keramikobjekte, S. 22
Cover Katalog 1503. Mitgliederausstellung Künstlerhaus Vereinigung
Werkkatalog „ellipsoide“, Eigenverlag
Neue Keramik, Das Internationale Keramikmagazin, „Was war, was ist, was kommt“, 4/22, S. 12-15
- 2021 Katalog XV. International Artistic Ceramics Biennial Aveiro, Portugal
Ceramics Now, Artikel von Constantin Hostiuc, Signs of the living, unpaired whispers, 26.10.2021 <https://www.ceramicsnow.org/articles/signs-of-the-living-unpaired-whispers/>
Kulturbeiträge anlässlich Ausstellung "Innere Bilder" mit Reinhold Tappeiner in der Galerie Nothburga auf RAI Südtirol [Kulturjournal mit Stefan Nicolini: Die Kohlezeichnungen Reinhold Tappeiner-13-04-2021](#), <http://www.raibz.rai.it/fe> und ORF, Tirol heute, 3.5.2021 https://www.meinbezirk.at/innsbruck/c-lokales/ausstellung-innere-bilder-eroeffnet-bald_a4554584
- 2019 Japanische Botschaft https://www.at.emb-japan.go.jp/itpr_de/62_events201912.html
Katalog Cluj International Ceramics Biennale, 4th edition, Cluj-Napoca Museum of Art, ISBN 978-973-0-30466-4
- 2017 Kunstraum Metropol, April, Mai, Juni 2017. Verborgenes Leben, S. 35.: Freiburg: art-media-edition-Verlag; Die Rheinpfalz-Nr. 84, Kultur Regional; 8.4.2017: Zwischen Ophelia und Loreley. Keramiken und Skulpturen von Christa Zeitlhofer und Uta C. Kügler in der Galerie Katrin Hiestand. <http://www.rheinpfalz.de/lokal/landau/artikel/zwischen-ophelia-und-loreley>
Werkkataloge „ellipsoide“, „mixed media“, „aurum“, Eigenverlag
- 2016 NöART Ausstellung „kugel.RUND“, Gänserndorfer Kulturherbst vom 1.9. bis 25. 11.2016
- 2014 Tips Amstetten; Mein Bezirk, Amstetten, 1.9.2014; Ybbstalnews, Niederösterreich online; news44.at, 28.08.2014 ; ORF, Burgenland heute
- 2010 Kurz und Bündig, S.11, Woche 37/2010; Tips Amstetten, S.5, Woche 36/2010
- 2009 NÖN Treffpunkt, S. 93, Woche 47/2009
- 2008 Raum:Konzepte, res urbanae, Waidhofner Begegnungen 2, Hrsg. Theresia Hauenfels, Silvie Aigner, S. 24; Katalog gebaut.gebrannt, keramische Paraphrasen zur Architektur
- 2007 NÖN – Bote von der Ybbs, S. 62, Woche 8/2007; Der Ybbstaler S. 9, 22.2.2007; Keramische Rundschau April, 75. Jahrgang/Heft 4, S. 14
- 2006 Vitrine, Sept./Oktober, S. 50 ; Neue Keramik Nr. 1/2006, S. 46
- 2005 Katalog MathematiKeramiK Klagenfurt <https://oemg2005.aau.at/mathematikerkamik.php>
Katalog Ceramica Multiplex
- 2004 Katalog 2. Skulpturenbiennale Mamer
- 2002 Katalog Internationale Biennale Bildende Kunst-Austria, Hüttenberg;
Katalog 18. Internationale Biennale für Kunstkeramik Vallauris
- 2000 Katalog 6th Taiwan Golden Ceramics Award; Broschüre MathematiKeramiK
- 1999 Neue Keramik 9/1999
- 1998 Neue Wochenschau, Nr. 46, 11. November 1998; NÖN Scheibbs, Woche 45, S. 17;
Niederösterreichische Wirtschaft, Nr. 37, S. 43; Katalog Hilden; Heft MathematiKeramiK
- 1997 Katalog 4. Internationale Triennale für Kleinkeramik in Zagreb
- 1996, 1998 Kataloge 3. und 4. Internationale Keramikbiennale in Kairo
- 1991 Katalog Kunst im Park Amstetten